

# *Przedmiotowy System Oceniania*



*z Plastyki*

*Opracowały: Renata Krakowska*

*Alina Stec*

*Ewa Józwick*

**Przedmiotowy System Oceniania** został skonstruowany w oparciu o następujące dokumenty:

1. **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 roku w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych;**
2. **Wewnątrzszkolny System Oceniania;**
3. **Podstawę programową z plastyki.**

Plastyka dostarcza uczniom doświadczeń rozbudzających wrażliwość na piękno. Zachęca do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej. Rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne, przydatne w każdej dziedzinie życia i w edukacji. Kształci świadomość, że sztuka jest ważną sferą działalności człowieka. Przygotowuje do statusu odbiorcy kultury. Jest ważnym elementem wychowania: stanowi wartościową ofertę wypełnienia wolnego czasu, wspiera integrację społeczną uczniów. Wprowadza w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej. Uczy szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego Dziedzictwa Kulturowego



#### **Cele kształcenia – wymagania ogólne:**

- I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.
- II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.
- III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.



## **1. Treści nauczania – wymagania szczegółowe.**

### **I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.**

Uczeń:

- ✓ Wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); charakteryzuje język poszczególnych dziedzin; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin.
- ✓ Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych w dziełach mistrzów i własnych; komponuje kreatywnie z wyobraźni oraz podejmuje działania z zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
- ✓ Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.
- ✓ Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, topograficzna, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadome stosuje światłocien jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.
- ✓ Charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury).
- ✓ Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, karykatura, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, religijne, mitologiczne, animalistyczne, historyczne i batalistyczne; abstrakcja w sztuce); podejmuje działania

z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (komiks, fotografia zaaranżowanych ujęć i scen, fotomontaż).

## **II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.**

Uczeń:

- ✓ Rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne (z wyobraźni), także w korelacji z innymi przedmiotami.
- ✓ Kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych itp.
- ✓ W pracach plastycznych wyraża uczucia i emocje twórcze wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirując się innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią; podejmuje problem integracji sztuk.
- ✓ W pracach plastycznych interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska.
- ✓ Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i elementy obrazowania z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).
- ✓ Podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw).

## **III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.**

Uczeń:

- ✓ Zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej).
- ✓ Zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „Małej Ojczyzny”.
- ✓ Wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców.
- ✓ Rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów.

- ✓ Wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.
- ✓ Zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.



### **Cele edukacyjne:**

- ✓ Rozwijanie zainteresowań plastycznych i artystycznych.
- ✓ Wprowadzanie ucznia w świat kultury i sztuki.
- ✓ Kształtowanie postaw czynnego uczestnictwa w życiu artystycznym społeczności, umiejętności wykorzystywania poznanych wiadomości i umiejętności w życiu codziennym i w przyszłości .
- ✓ Wyrabianie wrażliwości plastycznej.
- ✓ Umiejętności posługiwania się tradycyjnymi i cyfrowymi narzędziami plastycznymi.
- ✓ Stosowania programów multimedialnych oraz Internetu do pogłębiania wiedzy plastycznej i dzielenia się swoją twórczością i pasjami.
- ✓ Umiejętne współdziałanie w zespole.
- ✓ Kształtowanie poczucia piękna i estetyki.
- ✓ Kształtowanie poczucia tożsamości lokalnej i narodowej.
- ✓ Kształtowanie potrzeb obcowania ze sztuką oraz szacunku do dziedzictwa kulturowego.



### **2. Ocena osiągnięć uczniów.**

Specyfika oceny z plastyki uwzględnia oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia. Wymagania i kryteria ocen w zakresie przedmiotu są dostosowane do pracy z uczniem słabym, przeciętnym oraz uzdolnionym kierunkowo.

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki uwzględniane są:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, przekraczania samego siebie, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia,
- ustalenie na początku roku szkolnego szczegółowych kryteriów oceny działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia oraz szczegółowych wymagań i kryteriów ocen przed realizacją każdego zadania na lekcji plastyki.

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego mocne jak i słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczności uzupełnienia, czy utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu ucznia sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań, monitorowanie jego pracy i przekazywanie informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co robi dobrze, co i jak wymaga poprawy jak również to, jak powinien dalej się uczyć.

Uczeń powinien również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z wyznaczonymi kryteriami.

### **Ocenianie ma na celu:**

1. Poinformowanie ucznia poprzez udzielanie informacji zwrotnej (ustnej lub pisemnej) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach:
  - co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
  - co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy z jego strony,
  - udzielenie wskazówek, w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę,
  - jakim kierunku uczeń powinien się dalej uczyć.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

5. Umożliwienie doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej.

Ocena wyników nauczania na plastyce jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. W związku z tym, uwzględniane będą m.in. realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawa i zaangażowanie wobec stawianych zadań i praca wkładana w ich wykonanie. Ponadto:

- ✓ opanowanie materiału nauczania z danego działu;
- ✓ rozumienie pojęć, klasyfikacja, definiowanie i ich przykłady;
- ✓ znajomość podstawowych zasad postępowania przy rozwiązywaniu standardowych zagadnień problemowych;
- ✓ umiejętność rozwiązywania problemów o wyższym stopniu trudności;
- ✓ umiejętność posługiwania się językiem plastyki, stosowanie swoich sądów, wiadomości i umiejętności plastycznych w rozwiązywaniu problemów z innych dziedzin;
- ✓ aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- ✓ uczestnictwo w pracy pozalekcyjnej, konkursach, wystawach itp.

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja;
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości, kartkówce.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych;
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, informacji wizualnych, technik mieszanych – collage;
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu;
- estetyka wykonania prac plastycznych;
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu.

**Ogólne kryteria oceny:**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

### **Ogólne składniki stanowiące przedmiot oceny:**

1. Zakres umiejętności i wiadomości.
2. Rozumienie materiału.
3. Umiejętność stosowania wiadomości i technik plastycznych w praktyce.

Oceny są jednocześnie informacją dla rodziców, wychowawcy klasy, dyrektora szkoły i nadzoru pedagogicznego o efektywności procesu nauczania i uczenia się, postępach uczniów, wkładzie w pracę nad własnym rozwojem.



### **Jawność ocen**

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez niego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Sprawdzone i ocenione prace kontrolne są do wglądu dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
3. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel jest zobowiązany do uzasadnienia wystawionej oceny.
4. Przed półrocznym i końcoworocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej (zgodnie ze Statutem Szkoły).

### **Sprawdzanie umiejętności dotyczy:**

1. Wiedzy teoretycznej.
2. Umiejętności posługiwania się wiadomościami i technikami plastycznymi.
3. Łączenia wiedzy z umiejętnościami praktycznymi.
4. Aktywności na lekcjach.
5. Pracy twórczej wkraczającej poza zakres programowy (praca własna).
6. Udziału w konkursach i wystawach plastycznych.

### **Tryb oceniania:**

Rok szkolny dzieli się na dwa półrocza. Oceny bieżące, oceny klasyfikacyjne śródroczne i oceny klasyfikacyjne końcoworoczne są wystawiane w stopniu według skali 1-6 z uzasadnieniem ustalonej oceny. Wszystkie oceny są jawne.

### **Ocenie podlegają:**

1. Praca na lekcji (ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągnięcia celów operacyjnych lekcji).
2. Odpowiedzi ustne.
3. Zadania domowe.
4. Analiza dzieł sztuki.
5. Aktywność i jakość pracy na lekcji.
6. Praca w grupie.
7. Kartkówki.
8. Sprawdzian wiadomości (na koniec każdego półrocza).
9. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

10. Inne osiągnięcia ucznia (udział w konkursach plastycznych, wystawach, wernisażach).

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ posiada wiedzę wykraczającą poza zakres materiału programowego,
- ✓ umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów,
- ✓ wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- ✓ wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace,
- ✓ bierze udział w konkursach,
- ✓ wykonuje prace na rzecz szkoły i pracowni,
- ✓ wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ bardzo dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ✓ biegle i poprawnie posługuje się terminologią plastyczną,
- ✓ biegle posługuje się narzędziami i przyborami oraz samodzielnie rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych,
- ✓ wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ✓ w stopniu wystarczającym posługuje się terminologią plastyczną,
- ✓ sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami,
- ✓ prace i zadania wykonuje terminowo.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ w sposób zadawalający opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ✓ zna w stopniu wystarczającym terminologię plastyczną,
- ✓ posługuje się narzędziami i przyborami,
- ✓ wykonuje wszystkie prace.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ✓ częściowo zna terminologię plastyczną,
- ✓ posługuje się narzędziami i przyborami.
- ✓ zadaną pracę wykonuje z pomocą nauczyciela,
- ✓ pracuje na lekcjach i oddaje prace.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń który:

- ✓ nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ✓ nie zna terminologii plastycznej i nie posiada wiedzy z zakresu malarstwa i rzeźby,
- ✓ pracuje niesystematycznie, nie oddaje prac
- ✓ ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

## **Narzędzia i sposób sprawdzania osiągnięć uczniów.**

1. Prace plastyczne;
2. Kartkówki;
3. Sprawdzian wiadomości z każdego półrocza;
4. Odpowiedzi ustne dotyczące treści znanych i nowych oceniane według znanych uczniom kryteriów;
5. Zadania domowe;
6. Aktywność i jakość pracy na lekcji;
7. Praca w grupie;
8. Analiza dzieła sztuki;
9. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (1 ocena na koniec półrocza);
10. Inne formy aktywności (np. wykonywanie zadań nadobowiązkowych);
11. Inne osiągnięcia ucznia (udział w konkursach i wystawach plastycznych);

## **Zasady ustalania oceny**

1. Kartkówki, sprawdziany oraz prace plastyczne oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem osiągnięć ucznia poparte informacją o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć.
2. Odpowiedzi ustne oraz prace pisemne oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności poparte informacją zwrotną.
3. Przy wystawianiu oceny rocznej uwzględniana jest ocena półroczna.

## **Kryteria ocen sprawdzania wiadomości w formie pisemnej (kartkówki, sprawdziany)**

1. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.
2. Przed każdą kartkówką, sprawdzianem uczniowie są informowani o zakresie materiału z tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Przed każdą kartkówką, sprawdzianem uczniowie są informowani o stopniu trudności i kryteriach oceniania.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy ucznia podczas kartkówki, sprawdzianu, nauczyciel odbiera mu pracę wpisując ocenę niedostateczną. Przy rozwiązywaniu zadań i problemów podczas pracy pisemnej ocenie podlega osiągnięty przez ucznia % poprawnie udzielonych odpowiedzi:

100% celujący

90% - 99% bardzo dobry

70% - 89% dobry

50% - 69% dostateczny

31% - 49% dopuszczający

0% - 30% niedostateczny



## **Postanowienia końcowe**

1. Uczniowie informowani są o zasadach Przedmiotowego Systemu Oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na spotkaniach – wywiadówkach lub indywidualnie.
2. Na lekcjach plastyki jest indywidualizowana praca z uczniami odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Ponadto uczniowie posiadający opinie i orzeczenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej diagnozujące ich trudności, mają dostosowywane wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania do ich indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych w oparciu o opinię lub orzeczenie.

## **Kontrakt z uczniami**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę dokumenty wydane przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną.
2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia, a oceny są jawne:
  - ✓ prace plastyczne;
  - ✓ kartkówki;
  - ✓ sprawdzian wiadomości z całego półrocza;
  - ✓ odpowiedzi ustne;
  - ✓ zadania domowe;
  - ✓ aktywność i jakość pracy na lekcji;
  - ✓ praca w grupie;
  - ✓ analiza dzieła sztuki;
  - ✓ prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
  - ✓ inne formy aktywności (np. wykonywanie zadań nadobowiązkowych, udział w konkursach i wystawach plastycznych).
3. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel postępuje zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły.
4. Prace twórcze będą wykonywane samodzielnie na zajęciach w szkole. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, otrzymuje ocenę adekwatną do jej poziomu. W przypadku uczniów posiadających opinie PPP o wolnym tempie pracy, istnieje możliwość dokończenia pracy plastycznej w terminie ustalonym z uczniem.
5. W działaniach plastycznych przy ocenie uwzględniane jest:
  - ✓ poziom opanowania i rozumienia wiedzy z zakresu plastyki oraz operowanie warsztatem plastycznym jako zespołem sprawności i umiejętności manualnych,
  - ✓ poprawność realizacji tematu,
  - ✓ pomysłowość, oryginalność i estetyka wykonania.
6. Materiały do wykonywania prac twórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
7. Sprawdzian wiadomości będzie przeprowadzany w formie pisemnej i będzie obejmował materiał:
  - ✓ w przypadku kartkówki z trzech ostatnich lekcji, o której zostaną poinformowani wcześniej uczniowie;
  - ✓ w przypadku sprawdzianu wiadomości z całego półrocza.

8. W przypadku nieobecności ucznia na kartkówce ma on obowiązek ją napisać na następnej lekcji bez zapowiedzi. W przypadku sprawdzianu w przeciągu tygodnia od daty obecności ucznia w szkole. Jeśli to nie nastąpi uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. W ciągu półrocza każdy uczeń będzie miał do wykonania zadania domowe. Za brak zadania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na następnej lekcji.
10. Uczeń raz w ciągu półrocza może być nieprzygotowany do lekcji, o czym informuje nauczyciela na początku zajęć.
11. Zeszyt przedmiotowy będzie oceniany jeden raz pod koniec półrocza, a przy jego ocenie zostanie uwzględnione:
  - systematyczne prowadzenie zeszytu,
  - właściwy zapis tematów, notatek,
  - czytelność zapisów,
  - poprawność pod względem merytorycznym i ortograficznym,
  - ogólny wygląd i estetyka zeszytu.
12. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
13. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
14. Udział ucznia w konkursach artystycznych nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na półrocze, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
15. Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półrocza ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

Zapoznałem się z kontraktem: