

PSO jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i sportu z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562) § 3 ust.3 i ust. 4 z póź. zm. , Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i sportu z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 130, poz. 906)z póź.. zm. jak również z WSO w Zespole Szkół – Szkole Podstawowej im. prof. J. Czekanowskiego w Cmolasie.

Opracowała: Ewa Józwik

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI**

Na lekcje uczniowie powinni przynosić: podręcznik, zeszyt w pięciolinie. Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu pieśni jednogłosowych, prostych układów dwugłosowych oraz w kanonie. Wiadomości w odpowiedziach ustnych i sprawdzianie semestralnym. Nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-6 bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

**Najważniejszą formą wychowania muzycznego w klasach 4-6 jest śpiew.**

**Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:**

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej,

**Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:**

- aktywność na lekcjach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawa wobec stawianych zadań,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań,
- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki,
- zakres opanowanej wiedzy muzycznej,

**Uczniowie są oceniani za:**

- śpiew,
- odpowiedzi ustne i pisemne ( sprawdzian semestralny),
- działalność w kołach zainteresowań, udział w konkursach muzycznych,
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- zeszyt lekcyjny,
- przygotowanie do lekcji,

W semestrze można być raz nieprzygotowanym po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, zaangażowanie w pracę twórczą, wiedza.

## **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia,
- posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych ( zespoły artystyczne, zaangażowanie się w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach i konkursach muzycznych,
- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową,
- potrafi dokonać samooceny swojej pracy,
- płynnie wypowiada się; wypowiedź popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych, niż podręcznik szkolny źródeł,
- spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególności, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie,

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne, rytmiczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami,

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- stara się uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- jest skupiony na lekcjach,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- zgodnie z postawionym tematem ale niestarannie wykonuje ćwiczenia,

#### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia , nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela.

**Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.**

Ocenę roczną uczeń może poprawić poprzez zaśpiewanie wyznaczonych piosenek oraz zaliczenie określonych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej. Podawane są także prace dodatkowe dla uczniów w celu poprawy oceny na koniec roku szkolnego.

**UWAGA: Uczeń nie może otrzymać oceny celującej za sam fakt uczęszczania na jakiegokolwiek lekcje gry na instrumencie.**